



De ABN-Knoop in Rotterdam

De aannemers van de uitbreiding en verbouwing van het ABN-gebouw aan de Coolsingel in Rotterdam kochten in 1976 'De Knoop' aan als een geschenk aan de Amro-bank. Het beeld werd onthuld op 18 oktober van dat jaar. Wegens de langdurige herinrichting van de Coolsingel werd 'De knoop' in 2018 tijdelijk in de tuin van Cultuur Werkplaats Tarwewijk geplaatst. Daarvoor stond het in het tijdelijke beeldenpark [Uproot Rotterdam](#) van 1 juni tot en met 21 augustus 2016. Sinds januari 2021 staat het beeld weer op de Coolsingel.

Ontwerpbureau West8 kreeg in 2014 de opdracht de Coolsingel opnieuw in te richten als stadsboulevard. In 2021 werd de boulevard feestelijk geopend. Er werd ook een COOL^{singel} ARTWALK, een wandelroute langs dertig kunstwerken, op de Coolsingel ingericht.

Op herkenbare plekken op de Coolsingel werden 'pocketparks' aangelegd met verrassende mogelijkheden zoals zitgelegenheden in het groen. In de ruimte voor het ABN-Amro/Forum werden in 2021 drie kunstwerken terug geplaatst. "De Knoop" van Tajiri en "The Husband of the Doll" van Thom Pucky werden in een groen grasperk geplaatst. Het beeld "Monsieur Jacques" van Oswald Wenckebach staat op het trottoir.

Beeldhouwer Shinkichi Tajiri

In de Japanse cultuur staat de knoop centraal in de erotische bondagecultus. De beeldhouwer: "Ik wil dat mensen zelf betekenis kunnen geven aan mijn kunstwerken. Met mijn 'knopen' wil ik een helder statement maken, zorgen voor onmiddellijke communicatie tussen werk en beschouwer. De knoop is een fascinerende vorm van kracht en voor iedereen begrijpelijk. Het maakt niet uit of ik een knoop in Tokio of in de Braziliaanse jungle neerzet. Wegens langdurige werkzaamheden aan de Coolsingel werd De knoop in 2018 tijdelijk in de tuin van CultuurWerkplaats Tarwewijk geplaatst. Sinds januari 2021 staat het beeld weer op de Coolsingel.

Bronnen

[CoolARTWALK Rotterdam](#)



Foto: Wikifrits



Gerardus, Wikimedia Commons



Tijdelijk beeldenpark Uproot Rotterdam 2016